



francetélévisions

France Télévisions partenaire de *Tous à l'Opéra* édition 2011

Depuis 2009, l'engagement de France Télévisions en faveur de la culture, et de l'opéra en particulier, n'a pas failli.

En 2011, France Télévisions s'associe une nouvelle fois à *Tous à l'Opéra*. Promouvoir la culture, la mettre en valeur et la démocratiser tout en conservant un haut niveau d'exigence en termes de qualité, tels sont les engagements que nous partageons avec cette manifestation nationale.

Notre partenariat ouvrira la 5ème édition de *Tous à l'Opéra* par la rediffusion le 6 mai, sur France 3, de *L'heure de Nathalie Manfrino*.

Cette heure passée aux côtés de la jeune et talentueuse soprano, marraine de la manifestation cette année, sera suivie de la diffusion de *Carmen*, enregistré il y a un an à Lille. Stéphanie d'Oustrac y tient magnifiquement le rôle-titre, sous la direction de Jean-Claude Casadesus, dans une mise en scène de Jean-Francois Sivadier.

A la fin du mois de mai, l'opéra sera toujours à l'honneur sur France 3, avec la diffusion de *L'heure de Vienne*. Dominique Meyer, directeur du prestigieux Opéra de Vienne, nous en ouvrira les portes.

Un événement phare marquera la rentrée de septembre sur France 3 : les trois actes de *Rigoletto* de Verdi, chantés notamment par Placido Domingo, en direct des lieux mêmes du drame, ainsi qu'aux heures réelles de l'histoire, sous la direction de Zubin Mehta et avec la précieuse collaboration du réalisateur Marco Bellocchio. Un documentaire *Les coulisses de Mantoue*, écrit par Alain Duault, qui nous contera les coulisses de l'opéra-film *Rigoletto*, poursuivra la soirée.

Au mois de septembre également, en direct sur France Ô, *Aïda* au Stade de France avec plus de 500 artistes sur scène.

Puis, le 3 novembre à 20h35, sur France 3, nous partagerons à nouveau le plaisir de l'opéra, lors d'une soirée exceptionnelle en direct de l'Opéra Bastille : *Les Noces de Figaro* de Mozart, dans la légendaire production mise en scène par Giorgio Strehler en 1973, avec Barbara Frittoli, Ludovic Tézier, Ekaterina Syurina, Luca Pisaroni, Karine Deshayes et à la baguette Philippe Jordan.

D'autres rendez-vous avec l'opéra sont programmés sur France 3 : *Nabucco*, *La veuve joyeuse*, *Le couronnement de Poppée*, *Le château de Barbe Bleue*, et sur France 2, pendant les fêtes de fin d'année, *Moscou quartier d'été* mis en scène par Macha Makeïeff à l'Opéra de Lyon.

Lors de la saison 2009/2010, France 2 a filmé à l'Opéra Comique *Pelléas et Mélisande* dirigé par John Eliot Gardiner et mis en scène par Stéphane Braunschweig, ainsi que *Béatrice et Bénédict* de Berlioz.

En 2011, France Télévisions, dans le cadre de son partenariat avec l'Opéra National de Paris, a déjà enregistré *Jules César* de Haendel avec Natalie Dessay dans une mise en scène de Laurent Pelly, ainsi que *Francesca da Rimini* avec Roberto Alagna d'après la tragédie de Gabriele d'Annunzio.

France 2 est présente sur les grands événements lyriques de la saison, à Paris comme en régions, avec *Orlando furioso* de Vivaldi, dirigé par Jean Christophe Spinosi au théâtre des Champs-Élysées, *Atys* de Lully sous la direction magistrale de William Christie à l'Opéra Comique, ou encore à l'Opéra de Marseille, *Le Cid* de Massenet, avec notamment Béatrice Uria Monzon et Roberto Alagna.

La période estivale s'ouvrira avec la Fête de la musique sur France 3 dans le théâtre Antique, lors des 40 ans des Chorégies d'Orange, où seront réunies les plus belles voix de l'art lyrique.

Et comme chaque été, les caméras de France Télévisions s'installeront dans les prestigieux festivals d'Aix-en-Provence et d'Orange.

France Télévisions affiche ainsi sa volonté d'être le premier partenaire de la culture en France.