



France Musique Partenaire de *Tous à l'Opéra !* Les 7 et 8 mai 2011

A travers ses émissions, ses 450 retransmissions de concerts et une programmation musicale exigeante, France Musique, acteur majeur de la vie musicale en région, à Paris et à l'étranger, propose à ses auditeurs les plus beaux événements de la vie musicale.

Partenaire des **institutions lyriques nationales** (Opéra national de Paris, Opéra national de Bordeaux, Opéra Comique, Opéra national de Lyon...), des **grands festivals** (Festival international d'opéra baroque de Beaune, Festival de Sablé, Festival de la Chaise Dieu...), France Musique rend compte aussi de l'**actualité musicale internationale** en diffusant, grâce à ses accords avec les radios de l'Union Européenne (UER), des productions du Metropolitan Opera de New York, de la Scala de Milan, du Festival de Salzbourg, de Bayreuth...

C'est donc tout naturellement qu'elle s'associe à la 5ème édition de Tous à l'Opéra :

> Jeudi 5 mai, 20h / 22h30

Le concert, en direct du Théâtre des Champs-Élysées à Paris

Ludwig van Beethoven

Concerto pour piano et orchestre n° 4 en sol Majeur op. 58 / Nicholas Angelich, piano
Messe en ut Majeur

Nathalie Manfrino, soprano / Marie-Claude Chappuis, contralto

Steve Davislim, ténor / Nicolas Courjal, basse

Choeur de Radio France / Orchestre National de France

Sir Colin Davis, direction

> Vendredi 6 mai, 18h / 19h

Le magazine, présenté par Lionel Esparza

> Samedi 7 mai, 19h / 23h

Soirée Lyrique, présentée par Jérémie Rousseau

Orlando Furioso de Vivaldi

Marie-Nicole Lemieux / Jennifer Larmore / Véronica Cangemi / Philippe Jaroussky

Ensemble Matheus / Choeur du Théâtre des Champs-Élysées

Jean-Christophe Spinosi, direction

> Dimanche 8 mai, 12h30 / 14h

Les invités d'Arièle, présentée par Arièle Butaux

Carte blanche à Nathalie Manfrino, marraine de l'édition 2011

Emission publique, enregistrée mardi 3 mai à 20h à Radio France. Entrée Libre

... et sur francemusique.com

France Musique c'est :

Près de **700 000 auditeurs** par jour

Plus de **600 000 visites** par mois sur francemusique.com

Un potentiel de **400 millions** d'auditeurs avec les radios de l'Union Européennes et Internationales des radios

1000 concerts dont 200 directs par an avec le meilleur du grand répertoire classique

Plus de **10 heures de jazz** hebdomadaires et bien d'autres rendez-vous alternatifs abordent de façon savante, mais jamais barbant, la musique rock, électro, légère, les comédies musicales ou encore les musiques du monde.